



Die Ausstellungsräume sind täglich von 8.00 Uhr bis 20.00 Uhr geöffnet

WIR ERWARTEN GERNE IHREN BESUCH

in Via Berignano 23, San Gimignano (Siena)

Wir stehen zu Ihrer Verfügung für:

- Information und Reservierung
- Broschüren und Werbematerial
- Angebote und Sondertarife
- Terminvereinbarung f
 ür Zusammenarbeit

Kontaktaufnahme: Pietro Bortolotti info@sangimignano1300.com

Tel.: +39-0577-941078 Fax: +39-0577-906837 Mobil: +39-335-121-7143 www.sangimignano1300.com

San Gimignano (SI): San Gimignano ist noch heute als ein Meisterwerk genialer menschlicher Kreativität anzusehen, ein seltenes und außergewöhnliches Zeugnis traditioneller Kultur und lebendiger Zivilisation im Mittelalter. Das großartige Zusammenspiel von Architektur, Technik und Kunst zeigt deutlich die große Bedeutung dieses Zeitabschnittes in der Geschichte der Stadt San Gimignano.

Die Nachbildung der Stadt "SanGimignano1300" ist ein idealer Ausgangspunkt, um die Entwicklung und den Glanz des weltberühmten mittelalterlichen Ortes, Weltkulturerbe der Unesco, kennen und schätzen zu lernen.

Das zentral gelegene Museum befindet sich in einem restaurierten mittelalterlichen Gebäude und zeigt im Maßstab 1:100 ein aus Keramik kunstvoll und in Handarbeit gefertigtes Modell der Stadt um 1300. Die meisterliche Nachbildung der mittelalterlichen Architektur ermöglicht dem Besucher, die Entwicklung und den Aufstieg des Ortes sowie das Leben der reichen Bevölkerung im Mittelalter nachzuvollziehen.

Jeder der insgesamt 72 Türme, jeder einzelne Palast, die Klostergebäude und Kirchen, die Wehrund Verteidigungsanlagen, jede Einzelheit ist nicht nur eine maßstabgetreue Darstellung des Originals sondern auch ein einmaliges Meisterstück exzellenter Handwerkskunst, die Summe aufwendiger Recherchen in Archiven und Geschichtsbüchern, eine großartige Initiative, um Geschichte und Kultur einem breiten Publikum nahe zu bringen.

Das Museum "SanGimignano1300" wird nicht nur Ihre Neugierde und Ihren Wissensdurst für die mittelalterliche Geschichte wecken, es wird Sie mit seinem Multimediasystem auch über die einzelnen Entstehungs- und Arbeitsphasen der "Keramikstadt" informieren. Die glanzvolle und reiche Epoche der Stadt San Gimignano wird mit einer Auswahl von historischen Dokumenten ergänzt, die auf ideale Weise auch die wirtschaftlichen und geschichtlichen Aspekte der mittelalterlichen Toskana darstellen und erklären.

Auf einer Fläche von ca. 400 qm wird in einem originellen Bühnenbild das kulturelle Leben der Stadt und ihrer architektonischen Schätze lebendig, ein von Künstlerhand geschaffenes beeindruckendes Werk.

Die Ausstellung beinhaltet:

- Via Francigena / Frankenweg: detaillierte grafische Darstellung der Via Francigena
- Die Stadt der schönen Türme: Nachbildung im Maßstab 1:100 der gesamten Innenstadt
- Turminnenansicht: Darstellung eines Turms mit Wohnhaus im Querschnitt
- Ein Tag in der Stadt: Darstellung von Alltagsszenen im Mittelalter innerhalb der Stadtmauern
- Zeitzeugen: Historische Dokumente als Zeitzeugen von der Etruskerzeit bis heute
- Außerhalb der Stadtmauern: Einzelheiten aus dem ländlichen Leben außerhalb der Stadtmauern
- Das Leben innerhalb der Stadtmauern: Nachbildung verschiedener Wohnräume in Einem Palast mit Szenen aus dem mittelalterlichem Leben
- Nachbildung des Franziskanerklosters: Modell der im 16. Jahrhundert vollkommen zerstörten Klostergebäude
- **Zum Ausklang:** Multimedia-Information über die historischen und wirtschaftlichen Aspekte des Mittelalters in der Toskana
- Der Verkaufsraum: zum Verkauf werden ausschließlich sorgfältig ausgewählte Artikel hochwertigen Kunsthandwerks angeboten



SanGimignano1300:

Idee und Ausführung:

Raffaello Rubino und Michelangelo Rubino

In Zusammenarbeit:

Musea srl, IR Holdings International Inc., Rami Design Inc., Monte dei Paschi di Siena, Banca Monteriggioni, ConfArtigianato Senese

Mit Unterstuetzung:

Biblioteca Comunale di San Gimignano, Archivio di Stato di Firenze, Camera di Commercio di Siena, Associazione Via Francigena

Mitarbeit:

Giovanni Cherubini, Arnaldo Nesti, Franco Cardini, Giuliano Pinto, Giuseppe Picone, Gabriele Borghini, Walter Veltroni, Mario Mare, Rehav Rubin, Boris Zoubok, Mariella Migliorini, Mario Serchi, Giovanna Lenni, Ivo Ceccarini, Isabella Gagliardi, Anna Benvenuti, Daniele Rossi, Andrea Zorzi, Francesco Gigli

Historische Beratung:

Raffaello Razzi, Lorenzo Giglioli, Iole Vichi Imberciatori, Silvia Dettori, Beatrice Bozzi, Sara Bucalossi, Rossella Bracali, Silvano Mori, Bruno Innocenti, Sergio Mazzini, Fra Fortunato Iozzelli, Fiorenzo Bartalini

Leitung und Koordination:

Pietro Bortolotti, Simone Tabani, Jeff Giordano, Antonella Savoldi, Francesca del Corso, Beatrice Bozzi, Sara Bucalossi, Rossella Bracali

Technische Direktion:

Michelangelo und Raffaello Rubino

Kuenstlerische Direktion und Ausstellungsleitung:

Sergio, Raffaello und Michelangelo Rubino

Grafik:

Enrico Guerrini, Mathy Engelen

Multimediasystem:

Graziano de Gregorio

Ausfuehrung:

Rami Italia snc

Kuenstlerische Ausfuehrung:

Marco Ferradini, Marta Bonelli, Erjola Allkushaj, Silke Weigand, Maria Dirsch, Michelangelo, Raffaello und Sergio Rubino

Presse und Oeffentlichkeitsarbeit:

Pietro Bortolotti, Maury Rogoff

Weitere Informationen:

Eintrittskarten:

Erwachsene: 5.00 Euro Kinder: 3.00 Euro Rabatt für Studenten und Gruppen auf Anfrage

Behindertengerechter Zugang

Öffnungszeiten:

täglich von 8.00 bis 20.00 Uhr Juni, Juli, August, September: bis 23.00 Uhr

SanGimignano 1300

Verwaltung: Via San Giovanni 50/2 Museum: Via Berignano 23 53037 SAN GIMIGNANO (SI) Tel.: +39 0577 941078 Fax: +39 0577 906837

E-mail: <u>info@sangimignano1300.com</u> Internet: <u>www.sangimignano1300.com</u>

